



Kati Zambito

14.01.1979, Alemanha
portuguesa/italiana

Email: zambitokati@gmail.com

Web: www.zambitokati.com

Idiomas:

Linguas maternas: alemão,
português, italiano

Fluente em: inglês, francês

Bom: espanhol

Altura: 1,64

Confeção: 36/38

Peso: 56 Kg

Calçado: 38/39

Desporto: Boxe (nível combate)

Dança: Fusão tribal, dança do ventre

Vóz: Mezzo-Sopran/Pop

(cantou blues-rock numa banda durante dois anos)

Formação

Ano	Tipo de formação	Professor	Local
2013	3-Day Audition & Screen Acting Technique Master Class	Nancy Bishop (CSA), Joel Kirby	Vivid Casting Studio, Praga
2013	Camera Acting em inglês	Catherine Jarvis	Vienna, Áustria
2013	Dicção de português	Maria Agostinha Silva Ferreira (oficina de Teatro E.S.J.P.)	Montijo (privado)
2013	Casting Workshop	Uwe Bünker	iSFF-Instituto de profissões relacionadas com actuação, TV e filmes, Alemanha
2012	Casting Workshop	Nicole Schmied	Elfriede Ott – Estúdio das Experiências, Áustria
2006-2010	Representação/ dicção de alemão	Marika Adam (conservatório Prayner)	Áustria (privado)
2009	Técnica Meisner	John Exell	Áustria
2002	Curso de pantomimas	Zuzana Limburska	VHS - Escola de formação pós-professional, Alemanha
2000-2001	Representação	Katja Kandel	Teatro da Juventude, Alemanha
1999-2000	Curso de representação nível II & III	Natasha Meyer/ Matthias Gärtling	Escola de representação "Kulturprojekt Spielhaus", Alemanha
1995-1998	Representação	António Igrejas/ Dário Valente	Grupo de teatro "O Recado", Montijo

Experiência profissional cinema/tv/online (seleção)

Ano	Título	Papel	Realização	Produção/Canal
2019	„Walking on Sunshine“ (série)	Corinna Hasenkopf (PS)	Andreas Kopriva	Dor Film/ORF, Áustria
2016	„Punch Line“ (documentário tv)	Boxista (PP)	Kati Zambito	Praherfilm/ORF, Áustria

2015	„Superwelt“ (cinema)	Testemunha de Jeová (PS)	Karl Markovics	epo-film produktionsges.m.b.h., Áustria
<i>Estreia Mundial na Berlinale 2015; prémio austríaco Thomas Pluch para Melhor Guião 2015</i>				
2015	„Blockbuster – A life in moving pictures“ (cinema)	Assistente 2	Vlado Priborsky	Independent Works/ Moorland Pictures, Áustria
<i>Best International Film Award & nomeado para Best Ensemble Casting 2016 no Wild Rose Independent Film Festival; Best Feature Movie 2016 no Västerås Filmfestival (Suécia), apresentado no Hof International Filmfestival 2016</i>				
2014	„Code Love“ - Omar Bowling	Mulher (PP)	Christian Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion, Áustria
2013	„Sin in Emotions“ (filme de graduação)	Emoção Nojo (PP)	Aizhan Tuganbayeva	Webster University, Áustria
2013	„Shake Hands“ (curta)	Carmela Lorenzo (PP)	Christian Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion, Áustria
2012	„Bafa 2“ (image video)	Mulher (PP)	Christian Hörlesberger	Red Rabbit Film, Áustria
2012	„Begin at the End“ (clip de música)	Astronauta (PS)	Juliana Neuhuber	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at], Áustria
2011	„Branch Lines“ (curta)	Empregada de mesa (PS)	John Exell	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at], Áustria
2011	„The Shadowboxer“ (clip de música)	Boxista (PP)	Hansjörg Schmoller	Peter Haselwander, Áustria
2010	„One Night Stand“ (clip de música)	Oh-Babe Girl (PS)	Christian Hörlesberger	Red Rabbit Film, Áustria
2010	„22:43“ (cinema)	Secretária do Dr. Antgruber (PS)	Markus Hautz	Bild[er]folge
<i>Silver Palm Award 2011 para Best Feature Film no Mexico International Film Festival; Peroni Award 2011 para Best Original Score no New York City International Film Festival</i>				
2009	„Equus“ (curta)	Lilly Nussbaum (PP)	Monja Art	Academia de Filmes de Viena, (A)
2005	„O Futuro do Passado“ (image)	Portuguesa	Wolfgang Rest	Adi Mayer Film, Áustria
2004/ 2003	„Fabrixx“ (série)	Silvi (Atriz convid./ 2 ep.)	Dirk Fritsch/Tanja Roitzheim	ARD, Alemanha
2003	„Raus ins Leben“ (filme de tv)	Noiva (Papel-chave)	Vivian Naefe	Gyula Trebitsch Fernsehproduktion GmbH/ARD, Alemanha

Experiência profissional teatro (seleção)

Ano	Título	Papel	Realização	Teatro
2012/ 2013	Métodos de interrogação de suspeitos	Vários	Josef Purin	Academia Federal das Finanças, Áustria
2005	A Pequena Flauta Mágica de Mozart (Ópera para crianças)	Três Damas/ Raínya da Noite	Stefan Kranitz	Opera “Piccolino”, Áustria
2003	A Sétima Esposa do Rei Henrique (peça radiofónica)	Várias vozes	SWR 3	SWR3/Alemanha
2000	Mortos Sem Sepultura (Sartre)	Françoise	Matthias Gärtling	Escola “Kulturprojekt Spielhaus”, Alemanha
1999	Sonho de Uma Noite de Verão (Shakespeare)	Hermia	Natascha Meyer	Escola “Kulturprojekt Spielhaus”, Alemanha
1998	O Fim da Última Página (Francisco Rebello)	Teresa	Dário Valente	Grupo de teatro „O Recado“, Montijo, Portugal